

Título	Autor
La Velocidad de Escape.	Alex Llovet
Más allá del encuadre.	Alfredo Oliva Delgado
Panteras.	Andoni Canela
La cámara.	Ansel Adams
El negativo.	Ansel Adams
La copia.	Ansel Adams
Arte y Desnudo.	Antonio Garci
Graciela Iturbide on Dreams, Symbols, and Imagination.	Aperture - Workshop Series
Richard Misrach on Landscape and Meaning.	Aperture - Workshop Series
Dawoud Bey on Photographing People and Communities.	Aperture - Workshop Series
Mary Ellen Mark on the Portrait and the Moment.	Aperture - Workshop Series
Alex Webb and Rebecca Norris Webb on Street Photography and the Poetic Image.	Aperture - Workshop Series
Larry Fink on Composition and Improvisation.	Aperture - Workshop Series
Mirar para ver.	Arola Valls Bofill
Paisanos.	Atín Aya
Microgeografías de Madrid.	Belén Bermejo
The Liquid Night.	Bill Henson
Por qué nos gusta una fotografía.	Brian Dilg
Los secretos del color en la fotografía.	Bryan Peterson
San fermines.	Carlos Pérez Siquier
España años 50.	Carlos Saura
Elogio de la mirada.	Carmen Dalmau
Obras maestras.	Chema Madoz
El retrato dramático.	Chris Knight
La composición fotográfica. Ojos, mente y geometría.	Consuelo Cabiedes
Transtempo.	Cristina Gª Rodero
España oculta.	Cristina Rodero
Esenciales del Arte. Fotografía.	David Bate
La visión fotográfica: Curso de fotografía para jóvenes fotógrafos.	Eduardo Momeñe
Elementos esenciales.	Edward Burtynsky
Entender la fotografía.	Emma Lewis
100 fotógrafos españoles.	EXIT
La luz. Ciencia y magia.	Fil Hunter-Steven Biver-Paul Fuqua
El arte de la composición.	Fran Nieto
El arte de fotografiar el paisaje.	Fran Nieto
Being an Angel.	Francesca Woodman
Modern color.	Fred Herzog
Luces de montaña.	Galen Rowell
Color.	Garry Winogrand
In Camera.	Gordon Laing
Harry Gruyaert, fotolibro.	Harry Gruyaert
¿Por qué la imagen no tiene que estar enfocada?	Jackie Higgins
Un cierto panorama.	Jesús Micó
El beso de Judas.	Joan Fontcuberta
La cámara de Pandora.	Joan Fontcuberta
Disparando con el corazón.	Joana Biarnés
Diseñar la luz.	Joe McNally
Mirar.	Joel Meyerowitz
Cómo hago Fotografías. 20 Consejos De Joel Meyerowitz.	Joel Meyerowitz
¿En color?	Joel Meyerowitz
Modos de ver.	John Berger
Mirar.	John Berger
Composición en fotografía. El lenguaje del arte.	José B. Ruiz
Nostos.	José Manuel Navia
Alma Tierra.	José Manuel Navia
Un reino maravilloso.	José Manuel Navia

Filico.	Koldo Chamorro
Gypsies.	Koudelka
Exiles.	Koudelka
Gitanos.	Koudelka
Hojas de contacto.	Magnum
El sistema de zonas.	Manolo Laguillo
La fotografía hoy.	Mark Durden
El ojo del fotógrafo.	Michael Freeman
El registro de la luz.	Michael Freeman
La mente del fotógrafo.	Michael Freeman
La exposición perfecta.	Michael Freeman
Manual del laboratorio fotográfico.	Michael Langford
Series.	Paula Anta
El arte de fotografiar la Naturaleza.	Portfolio Natural
Complete reprint of 3 volumes.	PROVOKE
Visit Spain.	Ramón Masats
Belleza de barrio.	Ricardo Cases
Paloma al aire.	Ricardo Cases
La caza del lobo congelado.	Ricardo Cases
In the American West.	Richard Avedon
Los americanos.	Robert Frank
Valencia.	Robert Frank
L'Illa.	Rodrigo Roher
La cámara lúcida.	Roland Barthes
El proyecto fotográfico personal.	Rosa Isabel Vázquez
Pensar en la imagen.	Santos Zunzunegui
Early Color.	Saul Leiter
Fotografía de paisaje.	Scott Kelby
El fotógrafo consciente.	Sophie Howardh
Sobre la fotografía.	Susan Sontag
Sobre la fotografía.	Susan Sontag
Amazonía.	TASCHEN - Sebastião Salgado
Genesis.	TASCHEN - Sebastião Salgado
Los colores y tú.	Tino Soriano
Mar Negro.	Vanessa Winship
New York.	William Klein
Toutes Belles.	Willy Ronis