

- 2 Navegue a **AJUSTE DEL DISPOSITIVO** en el menú  **AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO** y seleccione  **CONTINUA AE**,  **CONTINUA ISO**,  **SIMULACIÓN PELÍC.CONT.**,  **BKT BAL. BLANCOS**,  **RANGO DINÁMICO CONTINUO** o  **BKT DE ENFOQUE**.

Cada vez que pulse el disparador, la cámara realizará una serie de fotos, variando el enfoque con cada toma. El número de tomas, la cantidad de cambio del enfoque con cada toma y el intervalo entre tomas pueden seleccionarse usando  **AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > AJUSTE DEL DISPOSITIVO > AJUSTE BKT > BKT DE ENFOQUE**.

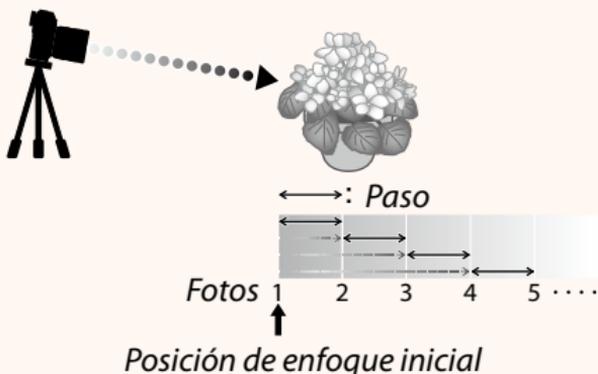
AJUSTE BKT

Opción	Descripción
SELECCIÓN BKT	Seleccione entre  CONTINUA AE,  CONTINUA ISO,  SIMULACIÓN PELÍC. CONT.,  BKT BAL. BLANCOS,  RANGO DINÁMICO CONTINUO y  BKT DE ENFOQUE.

Opción	Descripción								
BKT DE ENFOQUE	Los ajustes siguientes están disponibles cuando se selecciona SELECCIÓN BKT para  BKT DE ENFOQUE .								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FOTOS</td> <td>Seleccione el número de tomas.</td> </tr> <tr> <td>PASO</td> <td>Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.</td> </tr> <tr> <td>INTERVALO</td> <td>Seleccione el intervalo entre tomas.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Descripción	FOTOS	Seleccione el número de tomas.	PASO	Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.	INTERVALO	Seleccione el intervalo entre tomas.
	Opción	Descripción							
	FOTOS	Seleccione el número de tomas.							
PASO	Elija la cantidad de cambio del enfoque con cada toma.								
INTERVALO	Seleccione el intervalo entre tomas.								
	<ul style="list-style-type: none"> • No ajuste el zoom durante la filmación. • El flash suministrado no se dispara. 								

Enfoque y FOTOS/PASO

En la ilustración se muestra la relación entre el enfoque y las opciones seleccionadas para **FOTOS** y **PASO**.



- El enfoque procede desde la posición inicial hacia el infinito.
- Valores de **PASO** pequeños equivalen a pequeños cambios en el enfoque; valores mayores a mayores cambios.
- Independientemente de la opción seleccionada para **FOTOS**, los disparos finalizan cuando el enfoque llega a infinito.